

OLE LEHMANN

Technische Anweisung Neues Programm (Premiere Dezember 2020)

TON:

Das Programm besteht ausschließlich aus gesprochenem Text. deshalb benötigen wir unbedingt eine dem jeweiligen Spielort angepasste Soundanlage, bei größeren (oder längeren) Sälen bevorzugt natürlich auch mit Delay-Line.

Ein Handfunkmikrofon wäre ideal, mit einem verwendbaren Rundfußstativ OHNE Galgen, Sollte keine Handfunke möglich sein, benötigt der Künstler ein kabelgebundenes Mikrofon mit genügend Kabellänge, um sich auf der kompletten Bühne, teilweise im Saal und ggf. im Off backstage zu bewegen.

Darüber hinaus wird zum Abspielen des Intros ein CD-Player mit Single-Play-Funktion oder ein Laptop benötigt.

LICHT:

Wir benötigen nur eine von vorn in weiß komplett ausgeleuchtete Bühne, von hinten wäre farbiges Rücklicht (z.b. Par 64 in 106/anderem Rotton und 120/ähnlicher Blauton) ideal.

Zum Aufbau und am Abend selbst muss ein nüchterner, mit der Hausanlage vertrauter Techniker anwesend sein; da wir nicht immer mit mitreisendem Techniker arbeiten, wird der hauseigene Techniker auch die Vorstellung fahren, dazu wird es nach dem Aufbau einen maximal 10-minütigen Soundcheck mit Probe geben. Das Programm umfasst – neben dem Einlass-/Pausenlicht - nur maximal drei Lichtstimmungen.

GARDEROBE:

Die Garderobe für Ole Lehmann muss direkten Zugang zur Bühne ermöglichen (kein Auftritt durchs Publikum).

Die Garderobe muss ein beheizter, beleuchteter Raum sein, der ausgestattet ist mit 2 sauberen Handtüchern, Waschmöglichkeiten, warmem Wasser und einem Schminkspiegel.

BÜHNE:

Mindestgröße der Bühne 3 m Tiefe, 4,5 m Breite, lichte Höhe 3 m, die Bühne muss hinten und an den Seiten schwarz abgehängt sein. Auf der Bühne benötigen wir einen Barhocker aus Holz mit ebener, glatter Sitzfläche zum Abstellen von Utensilien, ggf. Getränken - nicht zum Sitzen.

CATERING:

Bitte ab Ankunft des Künstlers ausreichend Getränke (Kaffee, Cola Zero oder Cola Light, stilles Wasser) sowie ein klein wenig Obst bereitstellen. **Zudem muss dem Künstler vor dem Auftritt im Anschluss an den Soundcheck eine warme Mahlzeit zur Verfügung gestellt werden. Sollte das Management den Künstler begleiten, bitte eine weitere warme Mahlzeit zur Verfügung stellen.**

Sollte am Auftrittsort keine warme Mahlzeit möglich sein, übernimmt der Veranstalter eine Unkostenpauschale von 15 € je Person für Essen in einem nahe gelegenen Restaurant.

Bei Fragen zur Bühnenanweisung wenden Sie sich bitte im Vorfeld der Veranstaltung an die Agentur GRENZFREQUENZ, Tel. 06261-84698-0.

Bühnenanweisung zur Kenntnis genommen:

Unterschrift (Veranstalter)